

Київський текст в романі В. Підмогильного «Місто»: спроба візуалізації

1. Бабенко А. Дискурс міста в модерністичному романі Валер'яна Підмогильного "Місто" та в постмодерному романі Сергія Жадана "Ворошиловоград" // Літературознавчі студії : збірник наукових праць / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ, 2014. - Вип. 42, Ч. 1. - С. 50-56.-Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Lits_2014_42\(1\)_8](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Lits_2014_42(1)_8)
2. Безвух, Людмила. Національне екзистенційне світобачення в прозі В. Підмогильного // Духовна і науково-педагогічна діяльність І. І. Огієнка (1882-1972) в контексті українського національного відродження : Наукові доповіді другої Всеукр. наук.-теоретич. конференції (18-19 лютого 1997 р.): до 115-річчя від дня народження. - Кам'янець-Подільський, 1997. - С. 276-277.
3. Булкина, Инна Семеновна. Признание в нелюбви : "Киевский текст" в новой укр. лит. / И. С. Булкина // Новый мир : ежемесячный журнал художественной литературы и общественной мысли. - 2011. - № 11. - С. 178-. - Бібліогр.: с. 179-185.
4. Вихор І. В. Генезис українського міського тексту / І. В. Вихор // Зарубіжна література в школах України. - 2011. - N 5. - С. 62-64. - Бібліогр.: 11 назв.
5. Волошук, Лариса. Концепт "місто" у сучасній українській романістиці : (за творами переможців конкурсу "Коронація слова") / Л. Волошук // Проблеми ідентичностей у сучасній українській літературі : виміри "Коронації слова" : колективна монографія. - Чернівці, 2018. - С. 140-152. - Бібліогр. в кінці ст.
6. Горб О. А., Когут Г. С. Засоби втілення морально-етичних проблем у романах В. Підмогильного "Місто" та Гі де Мопассана " Любий друг" // Актуальні проблеми слов'янської філології : Міжвузівський збірник наукових статей. - Київ ; Ніжин, 2006. - Вип. 11, Ч. 2 : Лінгвістика і літературознавство . - С. 240-246.
7. Гундорова, Тамара. Романс як архетип київського модерністського тексту / Т. Гундорова // Київ і слов'янські літератури : збірник. - Київ, 2013. - С. 217-234.
8. Даниленко, Людмила. Творча манера автора у психологізації головного персонажа : за романом Валер'яна Підмогильного "Місто" / Л. Даниленко // Дивослово : Українська мова й література в навчальних закладах.. - 2018. - N 2. - С. 52-54.
9. Деркач, Лариса. Трансформація подорожі міфологічного героя у структурі наративної моделі "Міста" В. Підмогильного / Л. Деркач // Слово і час. - 2007. - N 4. - С. 12-18. - Бібліогр.-Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/11064/02-Derkach.pdf?sequence=1>
10. Дмитренко В. І. Київський текст Валер'яна Підмогильного / В. І. Дмитренко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : Міжвузівський збірник наукових статей. - Бердянськ, 2011. - Вип. 24, Ч. 1. - С. 360-368.
11. Ізосімова С. О. Деградація творчої особистості у романі В. Підмогильного «Місто», її культурний занепад (філософсько-психологічний аспект та мовно-літературні особливості змалювання цього процесу) / С. О. Ізосімова // Мова і культура = Язык и культура. - Київ, 2009. - Вип. 11, Т. 7 (119). - С. 250-255.- Режим доступу: <http://old.burago.com.ua/attachments/article/49/119.pdf>
12. Іщенко, Віктор. Література в місті й місто в літературі / В. Іщенко // Дніпро. - 2011. - N 1. - С. 98-100.
13. Капленко О. Урбаністичні уявлення В.Підмогильного у світлі шпенглерівської концепції / Капленко О. // Слово і час. - 2002.-N8. - С.79-83.
14. Коломієць Л. «Місто» В. Підмогильного: Проблематика та структурна організація // Слово і час.- 1991.- № 5.- С. 64-70.

15. Кулікова Т. В. Функціонально-стилістичне навантаження компаративів у романі В. Підмогильного "Місто" / Т. В. Кулікова // Імідж сучасного педагога. - 2016. - N 2. - С. 63-66.- Режим доступу:
http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=isp_2016_2_18
16. Луцій, Світлана. Образ міста в прозі Валер'яна Підмогильного / С. Луцій // Рідний край : Альманах Полтавського державного педагогічного університету. - Полтава, 2012. - 2012 № 2 (27). - С. 110-117.
17. Мельник В. На перехресті міста і села (роман В. Підмогильного «Місто» у критиці 20-х років//Двадцять роки: літературні дискусії, полеміки.- К., 1991.- С. 212-261.
18. Мовчан Р.В. Валер'ян Підмогильний "Місто" (зразок аналізу) // Мовчан Р.В. Українська проза ХХ століття в іменах.- Вип.1. - Київ,1997. - С.118-124.
19. Наєнко М. Проза Валер'яна Підмогильного: стильові особливості // Історико-літературний журнал. - Одеса, 2008. - № 15. - С. 6-11.-Режим доступу:
http://liber.onu.edu.ua/pdf/ist-lit_15.pdf
20. Осьмак Н. Соціально-психологічна модель маскулінності у романі "Місто" Валер'яна Підмогильного // Мова і культура. - Київ, 2016. - Вип. 18, Т. 5 (180). - С. 346-352.- Режим доступу: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/28595>
21. Пашковська Н. Ф. Проблема автора і героя в романі В. Підмогильного "Місто" // Проблеми сучасного літературознавства : Збірник наукових праць. - Одеса, 2006. - Вип. 14. - С. 235-241
22. Петренко, Леся. Експресіоністичне місто (у творчості українських письменників 20-30-х рр. 20 ст.) / Л. Петренко // газ.Українська мова та література. - 2007. - № 37/39. - С. 14-18.
23. Пізнюк Л. Проблеми відчуження та абсурду в "Місті" В.Підмогильного // Слово і час. - 2000.-N5. - С.62-66.
24. Поліщук Я. Імагологічний вимір Києва в художній літературі новітньої доби / Я. Поліщук // Київ і слов'янські літератури : збірник /. - Київ, 2013. - С. 389-399.
25. Поліщук Я. Місто, варте культу / Я. Поліщук // Поліщук Я. Ревізії пам'яті : літературна критика. - Луцьк, 2011. - С. 9-25.
26. Поліщук Я. О. Постколоніальна трансгресія // Питання літературознавства : науковий збірник. - Чернівці : Рута, 2007. - Вип. 74. - С. 215-227.-Режим доступу
http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=PI_2007_74_28
27. Прохоренко Є. Є. Вертепна модель міста у М. Гоголя та В. Підмогильного / Є. Є. Прохоренко // Література та культура Полісся : Збірник наукових праць. - Ніжин, 2013. - Вип. 74 : Серія "Філологічні науки", № 1. - С. 72-85.
28. Пухонська, Оксана. Неокласична урбаністика: Київ Максима Рильського / О. Пухонська // Українське слово і сучасність. - 2015. - N 6. - С. 37-40.
29. Ревакович, Марія. Географія має значення: регіоналізм і територіяльні ідентичності в сучасній українській прозі / М. Ревакович // Ревакович М. Persona non grata : Нариси про Нью-Йоркську групу, модернізм та ідентичність .- Київ, 2012. - С. 269-289.
30. Соболь, Валентина. Про українське місто і український зміст // Донецький вісник наукового товариства ім. Шевченка . - Донецьк, 2009. - Т. 27 : Літературознавство. - С. 305-314
31. Тарнавський М. «Невтомний гонець в майбутнє»: Екзистенціальне прочитання «Міста» Підмогильного // Слово і час.- 1991.-№ 5.- С. 56-63.
32. Титар О. В. Український екзистенціалізм у пошуках гуманістичних культурних орієнтирів: філософія нового українського урбанізму "третьої революції"

революції"[на прикладі роману В. Підмогильного "Місто // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. - Харків, 2017. - Серія : Теорія культури і філософія науки, Вип. 57. - С. 11-19.

33. Шевельов Ю. Людина і люди ("Місто" Валеріяна Підмогильного) / Ю. Шевельов // Шевельов Ю. В. Вибрані праці : У 2 кн. / Ю. В. Шевельов ; упоряд. І. Дзюба. - Київ : Києво-Могилянська академія, 2008. - Кн. 2 : Літературознавство. - С. 369-381.